



La nostra esposizione in Via Casali, 17 - Castelli Calepio (Bg)



**CAVA BETTONI s.r.l.**  
Lavorazione, fornitura,  
posa in opera pietra di Credaro  
24060 CREDARO (Bg)  
Via Alfieri, 69 (loc. Bognatica)

Ufficio: 035.927575  
Cellulare: 338.4953705  
Cellulare: 335.222734  
Cellulare: 335.241077  
[www.cavabettoni.it](http://www.cavabettoni.it)  
[info@cavabettoni.it](mailto:info@cavabettoni.it)



*dal 1967*



## Dal 1967

la Cava Bettoni è specializzata nell'estrazione, lavorazione e posa in opera di "Pietra di Credaro". Notevolmente apprezzata per le sue proprietà fisiche, oltre alle rilevanti qualità estetiche, la pietra di Credaro rappresenta senza dubbio uno dei migliori materiali con cui realizzare rivestimenti e opere in pietra. È in grado di garantire risultati apprezzabili e di grande affidabilità.





## Pietra di Credaro

Realtà di una natura ricca di colore ed armonia che la rendono unica e irripetibile.





## La pietra naturale

dai toni caldi ed ambrati, la cui luminosità amplifica gli spazi, creando un'atmosfera calda ed accogliente.



Cambia il modo di costruire

ma resta comunque forte il nostro impegno nel comprendere e realizzare ogni tipo di opera. Grazie a nuove tecnologie siamo in grado di fornire materiali e tecniche di posa con spessori più ridotti rispetto al passato lasciando però inalterato l'aspetto naturale e la rusticità della pietra.





## La nostra esperienza

Siamo in grado di offrirvi un materiale collaudato nel tempo, che estraiamo dalla nostra cava, lavoriamo con perizia artigianale e posiamo secondo le Vostre esigenze nel rispetto delle tradizionali tecniche costruttive, affidandoci a maestranze, competenti e qualificate. Realizziamo per Voi opere strutturali, rivestimenti murari interni ed esterni, pavimentazioni, dettagli architettonici, manufatti e lavorazioni speciali. Il materiale grezzo viene lavorato esclusivamente a mano.



## La bellezza autentica

e l'energia vitale della pietra naturale



## La Pietra di Credaro

Riscoperta attraverso i sensi che si perdono nelle tonalità calde e setose che indugiano sui rilievi create dallo spacco di cava.

